

Bell Light Pendant Lamp

Sebastian Herkner, 2013



Den Bell Lights von Sebastian Herkner sieht man ihre Wandlungsfähigkeit und Flexibilität auf den ersten Blick an. Jeder Schirm der Hängeleuchten-Familie kann beliebig mit den schlichten, zylindrischen Fassungen in Grau, Messing oder Kupfer kombiniert und einfach zusammengeschraubt werden. Mit verschiedenen Materialien, Strukturen und Farben schaffen sie ganz unterschiedliche Lichtstimmungen. Werden mehrere Leuchten in einer Gruppe aufgehängt, treten die kontrastierenden Schirme in einen spannungsreichen Dialog und offenbaren dennoch klar ihre Zusammengehörigkeit. Die Bell Lights erinnern so formal aber auch funktional an Studioleuchten und transferieren diese Idee der wandelbaren Leuchte aus dem Fotobereich mit textilen Materialien, Glas, Buntmetallen und warmen Farben in den Wohnraum.

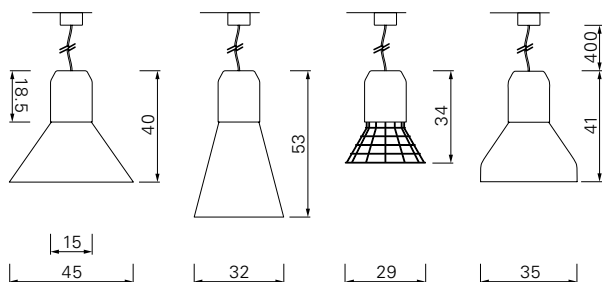
Les Bell Lights de Sebastian Herkner affichent leur don de la métamorphose et leur modularité au premier coup d'œil. Chaque abat-jour de cette famille de lampes suspendues peut être combiné à volonté avec les douilles épurées de forme cylindrique et de couleur gris, laiton ou cuivre, en étant simplement vissé. Avec différents matériaux, structures et coloris, ils créent des atmosphères lumineuses diverses. Lorsque plusieurs lampes sont suspendues en groupe, les abat-jours tout en contraste forment un dialogue animé exprimant cependant clairement leur appartenance. Les Bell Lights font penser tant d'un point de vue formel que fonctionnel aux lampes de studio et transposent dans l'habitat cette idée de la lampe transformable du domaine de la photo avec des matériaux textiles, du verre, des métaux colorés et des coloris chaleureux.

Sebastian Herkner's Bell Lights reveal their adaptability and flexibility at the very first glance. Each of the lampshades in this family of pendant lamps can be combined with a choice of sleek cylindrical bulb sockets in grey, brass or copper and simply screwed together. The various materials, textures and colours of lamp and shade can thus be mixed and matched to create very different moods. When several lamps are hung in a group, the contrasting shades enter into a captivating dialogue and yet clearly belong together. The Bell Lights thus recall both the form and function of studio lights, bringing the idea of adaptable lighting from the photography studio into the home with their textile materials, glass, non-ferrous metals and warm colours.

A primera vista no se reconoce la versatilidad y flexibilidad que caracteriza las Bell Lights de Sebastian Herkner. Cada pantalla de esta familia de lámparas colgantes puede combinarse a elección con sencillos portalámparas de forma cilíndrica en gris, cobre o latón, que son fáciles de enroscar. La diversidad de materiales, estructuras y colores crea efectos lumínicos muy variados. Colgando varias lámparas en un grupo, las pantallas contrastantes entran en un fascinante diálogo sin dejar de apreciarse claramente como una unidad. Así, las Bell Lights recuerdan la forma y la funcionalidad de las lámparas de estudio, transmitiendo la idea de adaptar la iluminación de estudio al espacio doméstico, con ayuda de materiales textiles, cristal, metales de color y tonos cálidos.

Bell Light Pendant Lamp

Sebastian Herkner, 2013



Hängeleuchte. Individuell kombinierbar aus verschiedenen Modulen: Leuchtenkopf aus Metall, pulverbeschichtet in Anthrazitgrau oder aus massivem Messing oder Kupfer, klar lackiert. Lampenschirm aus Stoff in Weiß oder Grün, innen weiß plastifiziert (schwer entflammbar nach B1) oder Metallkorb verkupfert, klar lackiert. Oder mundgeblasener Lampenschirm aus Opalglas weiß satiniert oder Kristallglas in Grau. Schwarzes Kabel. Kabellänge 4 m, Sonderlängen auf Anfrage. Auch als UL-Version erhältlich (nicht gültig für Lampenschirm Ausführung Glas).

Pendant lamp. Customised combinations are possible with the various modules: light head anthracite grey powder-coated metal, or solid brass or copper, with clear varnish. Lamp shade fabric in white or green, plasticized white inside (hardly inflammable according to B1), or as a copper-plated metal cage, with clear varnish. Or hand-blown lamp shade white satin-finished opal glass or grey crystal glass. Black cable. Cable length 4 m, special lengths upon request. Also available as UL version (not applicable for glass lamp shades).

Angaben zum Leuchtmittel:

CE Version 230 V

Inklusive Leuchtmittel, LED 8 W / 240 V / 650 lm / 2700 K, Fassung E 27, Energieeffizienzklasse G

UL Version 110 V

Nur Stoffschirm und Metallkorb

Ohne Leuchtmittel, max. 75 W, Fassung E 26

Light bulb information:

CE Version 230 V

Light bulb included, LED 8 W / 240 V / 650 lm / 2700 K, socket E 27

UL Version 110 V

Fabric lamp shade and metal cage only

Light bulb included, max. 75 W, socket E 26



Kupfer, Stoff weiß
Copper, fabric white
Ø 45, H 22 cm



Messing, Stoff grün
Brass, fabric green
Ø 32, H 35 cm



Messing, Opalglas satiniert weiß
Brass, satin-finished glass white
Ø 35, H 23 cm



Kupfer, Kristallglas grau
Copper, crystal glass grey
Ø 35, H 23 cm



Grau, Kristallglas grau
Grey, crystal glass grey
Ø 35, H 23 cm

Sebastian Herkner



ARISTO ARMCHAIR 2025



ARISTO CHAIR 2025



BELL DINING TABLE 2025



BELL SIDE TABLE